

Drama inspirado por la historia Los lentes de la abuela

©2014 hermanamargarita.com

Rocío mira con el corazón

Para usar con títeres o para una actuación en la iglesia.

Escenario 1: sala de estar, con una mesita en que haya una Biblia y lentes (con las lunas sueltas para que se desprendan al caer); también una cartuchera. Rocío y su abuela están sentadas en el sofá.

Escenario 2: sala de estar en casa de Rocío, con teléfono. Rocío y su mamá están sentadas conversando.

Para cambiar entre escenarios basta poner una manta sobre el sofá, cambiar de lugar a la mesita, y agregar algo sencillo para que aparezca como otra sala.

Personajes: Narrador, Rocío, Abuela y Mamá

Utilería: muebles para una sala, mesita, Biblia, teléfono, 2 lentes idénticos (uno con las lunas sueltas), cartuchera, gato (de peluche)

Escena 1: sala de estar en casa de la abuela, con Rocío y su abuela (sin lentes)

Narrador: Rocío estaba de visita en casa de su abuela; le encantaba ir a visitarla. Allí no tenía que pelear con sus hermanos, tenía su propio cuarto, y la abuela la mimaba. Rocío admiraba todo acerca de su abuela.

Rocío: Me encanta tu pelo rizado color de plata; me gusta tu collar de perlas y tus aretes.

Narrador: Más que nada Rocío admiraba los lentes de su abuela. ¡Para ella eran mágicos! Un día pasó algo trágico. Los lentes de la abuela estaban sobre la mesita donde los ponía después de leer su Biblia.

(Por detrás del sofá alguien mueve a un gato de peluche sobre la mesa; éste empuja los lentes que caen al piso.)

Rocío: ¡Tus lentes, abuela! ¡El gato los hizo caer!

Abuela: ¡Gato travieso! ¿Cuántas veces te he dicho que no saltes sobre la mesa?

Narrador: El gato se escapó corriendo, y allí estaban los lentes en el piso.

Abuela: ¡Qué desgracia! Ya no voy a poder ver para leer mi Biblia.

Rocío: Te voy a ayudar, abuelita. Pero, ¿qué puedo hacer?

(Con cuidado Rocío alza la montura y las lunas. Las pone en la cartuchera.)

Rocío: No sé cómo poner las lunas en la montura, abuelita; pero puedo acompañarte a la óptica.

Abuela: Gracias, querida nieta. ¿Qué haría sin ti?

Narrador: Esa misma tarde fueron a hacer arreglar los lentes y la abuela pudo leer nuevamente su Biblia.

Abuela *(con los lentes puestos, abraza a Rocío, y toma su Biblia):* Gracias, Rocío, por acompañarme a la óptica. Lo mejor es que ahora puedo leer mi Biblia.

Rocío: Quiero tener lentes como los tuyos.

Abuela: ¿Por qué, hija? Tú necesitas lentes juveniles.

Rocío: No; es que tus lentes son mágicos.

Narrador: En casa se quejaban de Rocío. Sus hermanos la criticaban... pero nunca la abuela. En la casa de su abuela Rocío no quería portarse mal, porque entonces, detrás de los lentes mágicos, aparecían unos ojos muy tristes. Rocío no soportaba eso.

Rocío: Abuelita, tú eres muy buena. Me gusta que ayudas a los niños con sus tareas.

Narrador: Todos los niños del vecindario sabían que si necesitaban ayuda con las tareas podían ir donde la abuela. No conocían su nombre; pero cuando decían Abuela, todos sabían que se referían a la abuela de Rocío.

Rocío: Yo quiero ser como tú cuando sea grande. Quiero llevar comida a las familias pobres. Quiero visitar a los enfermos en el hospital.

Abuela: No tienes que esperar hasta que seas grande. Ahora mismo puedes ser bondadosa y compasiva.

Narrador: Siempre que se cruzaba con alguien en la calle, sea chico o grande, la abuela lo saludaba con un sonrisa. Ella hacía sentir importante a cualquiera. La abuela cumplía las enseñanzas bíblicas de que seamos bondadosos y compasivos.

Telón.

(Mientras se cambia el escenario, el Narrador invita a la congregación a leer Efesios 4:32.)

Narrador: «Sean bondadosos y compasivos unos con otros, y perdónense mutuamente, así como Dios los perdonó a ustedes en Cristo.»

Escena 2: sala de estar en casa de Rocío, con teléfono. Rocío y su mamá conversan.

Narrador: Cuando la vista de Rocío empeoró y ella necesitó lentes, le rogó a su mamá que le comprara unos como los de su abuela.

Rocío: Quiero tener lentes mágicos como mi abuela.

Mamá: Los lentes de tu abuela no son mágicos. No hay lentes mágicos. ¡Es su corazón! Tu abuela mira con el corazón.

Rocío (pensativa): ¿Qué significa mirar con el corazón?

(Salen ambas.)

Narrador: Rocío y su mamá recorrieron todas las ópticas de la ciudad hasta encontrar lentes iguales a los de la abuela.

(Entran a la sala. Rocío lleva puestos los lentes).

Mamá (cansada): ¡Qué difícil fue encontrar lentes como los de tu abuela! Me hiciste recorrer toda la ciudad.

Rocío: Pero ahora tengo lentes mágicos. Gracias, mamá, por acompañarme y por comprarme estos lentes.

Mamá: Fue un placer, hija. Pero no hay lentes mágicos. Es el corazón de tu abuela que rebosa de bondad.

Narrador: Rocío llamó por teléfono a su abuela para contarle que ahora eran gemelas, porque tenían lentes iguales.

Rocío (con un teléfono en la mano): Abuela, ya tengo lentes como los tuyos. Ahora somos gemelas. Soy como tú. ¡Qué alegría!

Abuela (se oye su voz): ¡Que el Señor Jesús te ayude a ser compasiva y bondadosa!

Narrador: Los lentes como los de la Abuela no eran mágicos, porque no hay lentes mágicos. Pero desde el día en que Rocío consiguió esos lentes, empezó a portarse como su abuela. Rocío aprendió a mirar con el corazón. Cuando algún niño del vecindario necesitaba ayuda con las tareas escolares, Rocío dejaba sus juegos y le ayudaba. A veces ella veía a alguien en la escuela que parecía estar triste, entonces se acercaba para ofrecer su amistad. Otras veces su mamá le dejaba llevar víveres a alguna familia pobre, tal como hacía su abuela.

Rocío (feliz): Ahora yo también sé mirar con el corazón.

Narrador: Dios llama a cada uno a mirar con el corazón. La bondad es contagiosa. Padres y abuelos, sean un buen ejemplo para sus hijos y nietos. Hijos, honren a sus padres y sean un buen ejemplo para sus hermanos.

Rocío, la Abuela (*con el gato en brazos*) **y la mamá:** «Sean bondadosos y compasivos unos con otros, y perdónense mutuamente, así como Dios los perdonó a ustedes en Cristo.»

Telón.

Se concede permiso para adaptar el drama.

Escrito por Tía Margarita (Kerstin Anderas-Lundquist)

27 de agosto de 2014